

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



SPECTACLE

GUDIRR
GUDIRR
L'APPEL
DE L'OISEAU

9, 10, 11 JUIN 2023

DANSE CONTEMPORAINE
COMPAGNIE MARRUGEKU
DALISA PIGRAM ET KOEN AUGUSTIJNEN



À l'occasion de l'exposition *Songlines. Chant des pistes du désert australien*, le musée vous invite à une découverte de la création contemporaine australienne. Œuvre solo de Dalisa Pigram, *Gudirr Gudirr* trace un chemin entre un passé brisé et un présent fragile, avec pour ligne d'horizon un avenir encore en devenir.

À PROPOS DU SPECTACLE

Gudirr Gudirr est une alerte, celle de l'oiseau guwayi qui appelle lorsque la marée tourne: manquer l'appel, c'est se noyer. Avec une présence rare, Dalisa Pigram en fait un solo intime et intense, mêlant danse et vidéo, habité tour à tour par l'hésitation, l'impatience, la résilience et la colère. La pièce examine l'héritage de l'histoire de l'Australie pour les populations aborigènes du nord-ouest et pose la question suivante: comment décoloniser l'esprit des Aborigènes, déverrouiller les portes, et faire face au changement culturel?

Une installation vidéo en triptyque, de 22 minutes, réalisée par Vernon Ah Kee à partir du spectacle et filmée dans les territoires du nord-ouest, sera présentée parallèlement aux représentations. Véritable avertissement à une communauté confrontée à l'industrialisation de ses terres, la disparition de sa langue et à des écarts importants entre le bien-être autochtone et non autochtone, cette œuvre puissante est présentée du 3 au 11 juin au foyer du théâtre Claude Lévi-Strauss.

DISTRIBUTION

Dalisa Pigram : conceptrice, interprète et co-chorégraphe

Koen Augustijnen : metteur en scène et co-chorégraphe

Patrick Dodson : conseiller et concepteur culturel

Vernon Ah Kee : concepteur des décors et artiste vidéo

Stephen Curtis : compositeur et concepteur sonore

Stephen Pigram : compositeur et interprète

Matthew Marshall : concepteur lumières

Rachael Swain : dramaturge et directrice artistique

Sam James : producteur vidéo

Production

Aiden Brennan : responsable de production

Tim Dennis : régisseur son et vidéo

Rachael Swain : productrice artistique

REPRÉSENTATIONS

/ Vendredi 9 juin 2023, 20h

/ Samedi 10 juin 2023, 18h – La représentation sera suivie d'un échange avec les artistes du spectacle

/ Dimanche 11 juin 2023, 17h

Théâtre Claude Lévi-Strauss (niveau -1)

Durée : 1h05

TARIFS

20€ / 15€ / 10€

Le billet du spectacle donne accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires du moment le jour de la représentation.

RÉSERVATIONS

/ En ligne : www.quaibranyly.fr

/ Par téléphone, au 01 56 61 71 72 :

du lundi au vendredi de 9h30 à 17h

/ Sur place, à la billetterie du musée : du mardi au dimanche de 10h30 à 18h, jusqu'à 21h le jeudi

PROCHAINEMENT – À NE PAS MANQUER

B A B E L

Joce Mienniel

De l'Europe à l'Inde, en passant par le Moyen-Orient, le flûtiste Joce Mienniel célèbre une musique sans frontières, érigée en langage universel.

/ Dimanche 18 juin 2023, 17h

Gudirr Gudirr est une commande de la Ville de Melbourne, Arts House (AUS), du Theater Im Pfalzbau, Ludwigshafen (DEU) et des Théâtres de la Ville de Luxembourg (LUX).

Gudirr Gudirr a été financé par le Gouvernement Australien via Australia Council, son organe consultatif et de financement des arts, le Département de la culture et des arts d'Australie-Occidentale et Create NSW.

Couverture : © Heidrun Lohr. Graphisme g6 design

ACCÈS

/ 37 quai Branly – 206 & 218 rue de l'Université, Paris 7^e

/ Accès visiteurs en situation de handicap moteur : 222 rue de l'Université, Paris 7^e

TRANSPORTS

/ Métro 9 Alma-Marceau

/ RER C Pont de l'Alma

/ Bus 42 63 72 80 92

SUIVEZ-NOUS

/ www.quaibranyly.fr

/ #GudirrGudirr

/ Retrouvez toute la programmation :

